Deliberato dal Collegio dei Docenti
in data 04/11/2024



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE COREUTICHE

A.S. 2024/25

Indice

1. TECNICA DELLA DANZA CLASSICA
- Linee metodologiche e strategie didattiche
- Mezzi, strumenti e spazi
- Tipologie di verifiche
- Criteri di valutazione
- Griglie di valutazione

2. TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA
- Linee metodologiche e strategie didattiche
- Mezzi, strumenti e spazi
- Tipologie di verifiche
- Criteri di valutazione
- Griglie di valutazione

3. LABORATORIO COREUTICO
- Linee metodologiche e strategie didattiche
- Mezzi, strumenti e spazi
- Tipologie di verifiche
- Criteri di valutazione
- Griglie di valutazione

4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE TECNICHE DELLA DANZA E LABORATORI

Prova scritta *(valida per prova pratica)*

5. TEORIA E PRATICA MUSICALE
- Linee metodologiche e strategie didattiche
- Mezzi, strumenti e spazi
- Tipologie di verifiche
- Criteri di valutazione
- Griglie di valutazione

6. LABORATORIO COREOGRAFICO INDIRIZZO CLASSICO
- Linee metodologiche e strategie didattiche
- Mezzi, strumenti e spazi
- Tipologie di verifiche
- Criteri di valutazione
- Griglie di valutazione

7. LABORATORIO COREOGRAFICO INDIRIZZO CONTEMPORANEO
- Linee metodologiche e strategie didattiche
- Mezzi, strumenti e spazi
- Tipologie di verifiche
- Criteri di valutazione
- Griglie di valutazione

8. STORIA DELLA DANZA
- Linee metodologiche e strategie didattiche
- Mezzi, strumenti e spazi
- Tipologie di verifiche
- Criteri di valutazione
- Griglie di valutazione

9. STORIA DELLA MUSICA
- Linee metodologiche e strategie didattiche
- Mezzi, strumenti e spazi
- Tipologie di verifiche
- Criteri di valutazione
- Griglie di valutazione

TECNICA DANZA CLASSICA
PRIMO BIENNIO,
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
X	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*		Problem solving *(definizione collettiva)*
X	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*	X	Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Altro: lezione pratica collettiva		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	X	Registratore		Ambiente naturale
	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi		Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore (palestra)	X	Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Strutture sportive esterne
X	Altro: Laboratorio di settore (sala danza)	X	Altro: Accompagnamento musicale dal vivo	X	Altro: Abbigliamento idoneo alla pratica coreutica

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
TIPOLOGIA				**NUMERO**	
				1°Quadrimestre	2°Quadrimestre
	Analisi del testo	X	Test strutturato	3 verifiche pratiche	3 verifiche pratiche
	Saggio breve	X	Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale	X	Prova pratica		
X	Tema – relazione		Interrogazione		
X	Test a riposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semi-strutturato		Creazione percorsi motori		
	Altro_____				

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
ALLEGATO	Griglia prova pratica
ALLEGATO	Griglia prova scritta (valida per prova pratica)

LICEO COREUTICO “D.A. AZUNI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNICA DELLA DANZA CLASSICA

PROVA PRATICA COLLETTIVA

Docente:

Studente:_____ **Classe:** _____ **Data:** _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
GESTIONE DELLE DIFFICOLTÀ TECNICHE	Eccellente	6	**_____/6**
	Ottimo	5,5	
	Buono	5	
	Discreto	4	
	Sufficiente	**3,5**	
	Mediocre	3	
	Scarso/Insufficiente	2	
	Nullo*	1	
ADERENZA ALLA QUALITÀ DEL MOVIMENTO	Eccellente	5	**_____/5**
	Ottimo	4,5	
	Buono	4	
	Discreto	3,5	
	Sufficiente	**3**	
	Mediocre	2,5	
	Scarso/Insufficiente	2	
	Nullo*	1	
MEMORIZZAZIONE E CORRETTEZZA FORMALE DELLE LEGAZIONI	Eccellente	4	**_____/4**
	Ottimo	3,7	
	Buono	3,3	
	Discreto	3	
	Sufficiente	**2,5**	
	Mediocre	2	
	Scarso/Insufficiente	1,5	
	Nullo*	1	
COORDINAZIONE DINAMICO-FUNZIONALE	Eccellente	5	**_____/5**
	Ottimo	4,5	
	Buono	4	
	Discreto	3,5	
	Sufficiente	**3**	
	Mediocre	2,5	
	Scarso/Insufficiente	2	
	Nullo*	1	
MUSICALITÀ	Eccellente	5	**_____/5**
	Ottimo	4,5	
	Buono	4	
	Discreto	3,5	
	Sufficiente	**3**	
	Mediocre	2,5	
	Scarso/Insufficiente	2	
	Nullo*	1	
GESTIONE DELLA RESPIRAZIONE ED ESPRESSIVITÀ DEL GESTO COREUTICO	Eccellente	5	**_____/5**
	Ottimo	4,5	
	Buono	4	
	Discreto	3,5	
	Sufficiente	**3**	
	Mediocre	2,5	
	Scarso/Insufficiente	2	
	Nullo*	1	
VALUTAZIONE FINALE GREZZA IN TRENTESIMI			**_____/30**
VALUTAZIONE FINALE IN DECIMI (arrotondata all’unità di punto)**			**_____/10**

***** Alla prova pratica non svolta equivale, per tutti gli indicatori, il punteggio nullo = 1 PUNTO.
****** Il valore ottenuto è approssimato all’intero più vicino.

SASSARI, _____ IL DOCENTE:

TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA
PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
X	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X	Problem solving *(definizione collettiva)*
X	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*	X	Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Altro: lezione pratica collettiva		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	X	Registratore		Ambiente naturale
	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi		Computer	X	Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore (palestra)	X	Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Strutture sportive esterne
X	Altro: Laboratorio di settore (sala danza)	X	Altro: Accompagnamento musicale dal vivo	X	Altro: Abbigliamento idoneo alla pratica coreutica

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
TIPOLOGIA				**NUMERO**	
				1°Quadrimestre	2°Quadrimestre
	Analisi del testo	X	Test strutturato	3 verifiche pratiche	3 verifiche pratiche
	Saggio breve		Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale	X	Prova pratica		
X	Tema – relazione	X	Interrogazione		
X	Test a riposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semi-strutturato		Creazione percorsi motori		
	Altro_____				

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
ALLEGATO	Griglia prova pratica
ALLEGATO	Griglia prova scritta (valida per prova pratica)

LICEO COREUTICO “D.A. AZUNI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA

PROVA PRATICA COLLETTIVA

Docente:

Studente:_____ **Classe:** _____ **Data:** _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	**1-3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
La postura **INDICATORI:** allineamento → curve della colonna, impostazione e movimenti del bacino aspetto anatomico – respirazione – propriocezione								
Il potenziamento muscolare **INDICATORI:** costruzione della muscolatura profonda tenuta delle posizioni tensione e rilassamento								
Il peso **INDICATORI:** forza di gravità ed equilibrio trasferimento del peso fall- recovery-suspension manipolazione del peso								
La relazione con lo spazio **INDICATORI:** assi → orizzontalità e verticalità piani e appoggi - livelli direzioni dimensionali, diagonali, diametrali estensioni - linee e superfici – volumi – forme traiettorie e percorsi								
La relazione con il tempo **INDICATORI:** ritmo → auditivo e interiore velocità - dinamica e accenti suddivisioni e fraseggio								
L'energia **INDICATORI:** principali qualità e dinamiche del movimento intensità, ampiezza e proiezione nel corpo e nello spazio								
La forma **INDICATORI:** movimenti centrali e periferici trasformazione forma e comunicazione								
La creatività **INDICATORI:** ricerca ed elaborazione del movimento								
Il virtuosismo **INDICATORI:** centro del corpo - coordinazione dinamico-funzionale funzione espressiva della respirazione rigore stilistico ed interpretazione – difficoltà tecniche comunicazione attraverso il linguaggio coreutico interiorizzazione del gesto/movimento autocontrollo, analisi e autonomia critica								
Legenda valutazioni : 1-3 (negativo), 4 (gravemente insufficiente), 5 (insufficiente), 6 (sufficiente), 7 (discreto), 8 (buono), 9 (ottimo), 10 (eccellente).								

SASSARI, _____ IL DOCENTE:

LABORATORIO COREUTICO
PRIMO BIENNIO

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
X	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X	Problem solving *(definizione collettiva)*
X	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*	X	Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Altro: lezione pratica collettiva		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	X	Registratore		Ambiente naturale
	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer		Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore (palestra)		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Strutture sportive esterne
X	Altro: Laboratorio di settore (sala danza)	X	Altro: Accompagnamento musicale dal vivo	X	Altro: Abbigliamento idoneo alla pratica coreutica

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
TIPOLOGIA				**NUMERO**	
				1°Quadrimestre	2°Quadrimestre
	Analisi del testo	X	Test strutturato	3 verifiche pratiche	3 verifiche pratiche
	Saggio breve	X	Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale	X	Prova pratica		
X	Tema – relazione	X	Interrogazione		
X	Test a riposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semi-strutturato		Creazione percorsi motori		
	Altro_____				

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
ALLEGATO	Griglia prova pratica
ALLEGATO	Griglia prova scritta (valida per prova pratica)

LICEO COREUTICO "D.A. AZUNI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LABORATORIO COREUTICO

PROVA PRATICA COLLETTIVA

Docente:

Studente:_____ **Classe:** _____ **Data:** _____

INDICATORI	LIVELLI DI ACQUISIZIONE (DESCRITTORI) E RELATIVO PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
ESECUZIONE TECNICA	Eccellente	10	_____**/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
PADRONANZA DEL CORPO NEL MOVIMENTO	Eccellente	10	_____**/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ	Eccellente	10	_____**/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
RAPPORTO CON LO SPAZIO	Eccellente	10	_____**/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO/ APPLICAZIONE DELLE CORREZIONI	Eccellente	10	_____**/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
CREATIVITÀ	Eccellente	10	_____**/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
MEMORIA DELLE SEQUENZE	Eccellente	10	_____**/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
ESPRESSIVITÀ DEL GESTO COREUTICO	Eccellente	10	_____**/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
VALUTAZIONE FINALE GREZZA			_____**/80**
VALUTAZIONE FINALE IN DECIMI (arrotondata all'unità di punto)**			_____**/10**

***** Alla prova pratica non svolta equivale, per tutti gli indicatori, il punteggio nullo = 1 PUNTO.

****** Il valore ottenuto è approssimato all'intero più vicino (per difetto in caso di decimale minore di 0,5 o per eccesso in caso di decimale maggiore o uguale a 0,5).

SASSARI, _____ IL DOCENTE_____

LICEO COREUTICO "D.A. AZUNI"
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICA DELLA DANZA E LABORATORI
PROVA SCRITTA (VALIDA PER PROVA PRATICA)

Docente:

Studente:_____ **Classe:** _____ **Data:** _____

INDICATORI	LIVELLI DI ACQUISIZIONE (DESCRITTORI) E RELATIVO PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CORRISPONDENZA ALLA TRACCIA	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
UTILIZZO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
RIELABORAZIONE PERSONALE	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
VALUTAZIONE FINALE GREZZA			**_____/50**
VALUTAZIONE FINALE IN DECIMI (arrotondata all'unità di punto)**			**_____/10**

***** Al quesito non risposto equivale, per tutti gli indicatori, il punteggio nullo = 1 PUNTO.
**** Il valore ottenuto è approssimato all'intero più vicino (per difetto in caso di decimale minore di 0,5 o per eccesso in caso di decimale maggiore o uguale a 0,5).**

SASSARI, _____ IL DOCENTE:

TEORIA E PRATICA MUSICALE
PER LA DANZA PRIMO BIENNIO

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
X	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X	Problem solving *(definizione collettiva)*
X	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*	X	Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
	Altro: lezione pratica collettiva		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo		Registratore		Ambiente naturale
X	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer		Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore (palestra)		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Strutture sportive esterne
X	Altro: Laboratorio di settore (sala danza)	X	Altro: Accompagnamento musicale dal vivo		Altro: Abbigliamento idoneo alla pratica coreutica

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
TIPOLOGIA				NUMERO	
				1°Quadrimestre	2°Quadrimestre
	Analisi del testo	X	Test strutturato	2 PROVE: 1 SCRITTA 1 ORALE	2 PROVE: 1 SCRITTA 1 ORALE
	Saggio breve	X	Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale	X	Prova grafica / pratica		
	Tema – relazione	X	Interrogazione		
X	Test a riposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semi-strutturato		Creazione percorsi motori		
	Altro				

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
ALLEGATO	Griglia prova teorica - pratica

LICEO COREUTICO “D.A. AZUNI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEORIA E PRATICA MUSICALE

PROVA SCRITTA- ORALE/ PRATICA

Docente:

Studente:_____ **Classe:** _____ **Data:** _____

INDICATORI	LIVELLI DI ACQUISIZIONE (DESCRITTORI) E RELATIVO PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZA DELL’ ARGOMENTO E UTILIZZO DELLA TERMINOLOGIA E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
CAPACITA’ DI ASCOLTO ANALITICO E CRITICO-PERCEZIONE RITMICO/ MELODICA ED ESPRESSIONE CORPOREA	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
ESPOSIZIONE, SVILUPPO E RIELABORAZIONE PERSONALE DELL’ ARGOMENTO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
METODO E AUTONOMIA DI STUDIO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
VALUTAZIONE FINALE GREZZA			**_____/40**
VALUTAZIONE FINALE IN DECIMI (arrotondata all’unità di punto)**			**_____/10**

Per le prove scritte strutturate o semi-strutturate su compiti con domande chiuse e/o aperte, ad ogni domanda viene assegnato un punteggio in base alla difficoltà della domanda stessa. Le domande aperte, in cui c’è una maggiore elaborazione avranno un punteggio superiore rispetto alla domanda chiusa strutturata in quiz, dove non c’è alcuna elaborazione, ma solo il riconoscimento della risposta corretta.

SASSARI, _____ IL DOCENTE:

LABORATORIO COREOGRAFICO INDIRIZZO CLASSICO
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
X	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*		Problem solving *(definizione collettiva)*
X	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*	X	Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Altro: lezione pratica collettiva		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	X	Registratore		Ambiente naturale
	Altri libri	X	Lettore DVD	X	Mostre
	Dispense, schemi		Computer	X	Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore (palestra)	X	Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Strutture sportive esterne
X	Altro: Laboratorio di settore (sala danza)	X	Altro: Accompagnamento musicale dal vivo	X	Altro: Abbigliamento idoneo alla pratica coreutica

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
TIPOLOGIA				NUMERO	
				1°Quadrimestre	2°Quadrimestre
	Analisi del testo	X	Test strutturato	3 verifiche pratiche	3 verifiche pratiche
	Saggio breve		Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale	X	Prova pratica		
X	Tema – relazione	X	Interrogazione		
X	Test a riposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semi-strutturato		Creazione percorsi motori		
	Altro_____				

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
ALLEGATO	Griglia prova pratica
ALLEGATO	Griglia prova scritta (valida per prova pratica)

LICEO COREUTICO “D.A. AZUNI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LABORATORIO COREOGRAFICO INDIRIZZO CLASSICO

PROVA PRATICA COLLETTIVA

Docente:

Studente:_____ **Classe:** _____ **Data:** _____

INDICATORI	LIVELLI DI ACQUISIZIONE (DESCRITTORI) E RELATIVO PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
ESECUZIONE TECNICA	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
PADRONANZA DEL CORPO NEL MOVIMENTO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
RAPPORTO CON LO SPAZIO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO/APPLICAZIONE DELLE CORREZIONI	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
CREATIVITÀ	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
MEMORIA DELLE SEQUENZE	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
ESPRESSIVITÀ DEL GESTO COREUTICO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
VALUTAZIONE FINALE GREZZA			**_____/80**

VALUTAZIONE FINALE IN DECIMI (arrotondata all'unità di punto)**	**_____/10**

***** Alla prova pratica non svolta equivale, per tutti gli indicatori, il punteggio nullo = 1 PUNTO.
****** Il valore ottenuto è approssimato all'intero più vicino (per difetto in caso di decimale minore di 0,5 o per eccesso in caso di decimale maggiore o uguale a 0,5).

SASSARI, _____ IL DOCENTE:

LABORATORIO COREOGRAFICO INDIRIZZO CONTEMPORANEO
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
x	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	x	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
x	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*		Problem solving *(definizione collettiva)*
x	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*	x	Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
	Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche
X	Altro: lezione pratica collettiva		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
x	Libri di testo		Registratore		Ambiente naturale
x	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer		Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore (palestra)	X	Stage
x	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Strutture sportive esterne
x	Altro: Laboratorio di settore (sala danza)	x	Altro: Accompagnamento musicale dal vivo	x	Altro: Abbigliamento idoneo alla pratica coreutica

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
TIPOLOGIA				**NUMERO**	
				1°Quadrimestre	2°Quadrimestre
	Analisi del testo	X	Test strutturato	3 verifiche pratiche	3 verifiche pratiche
	Saggio breve		Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale	X	Prova pratica		
X	Tema – relazione	X	Interrogazione		
X	Test a riposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semi-strutturato		Creazione percorsi motori		

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
ALLEGATO	Griglia prova pratica
ALLEGATO	Griglia prova scritta (valida per prova pratica)

LICEO COREUTICO “D.A. AZUNI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LABORATORIO COREOGRAFICO INDIRIZZO CONTEMPORANEO

PROVA PRATICA COLLETTIVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	**1-3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
La composizione coreografica **INDICATORI:** il tema di movimento e le variazioni sul tema le regole della composizione le forme compositive → assolo, duo, trio, quartetto, gruppo acquisizione dei contenuti teorici della disciplina								
Gli ingredienti e gli strumenti compositivi **INDICATORI:** il disegno del corpo nello spazio, la frase coreografica, lo spazio teatrale la dinamica e il ritmo la motivazione e la gestualità la parola e il tappeto sonoro la scenografia e gli oggetti di scena la forma e la sua valenza comunicativa								
La creatività **INDICATORI:** ricerca ed elaborazione del movimento personalizzazione ed originalità								
Il repertorio contemporaneo **INDICATORI:** acquisizione dei contenuti stilistici								
L’improvvisazione **INDICATORI:** interiorizzazione del gesto/movimento								
Il virtuosismo **INDICATORI:** coordinazione dinamico-funzionale funzione espressiva della respirazione rigore stilistico ed interpretazione – difficoltà tecniche comunicazione attraverso il linguaggio coreutico autocontrollo, analisi e autonomia critica								
Legenda valutazioni : 1-3 (negativo), 4 (gravemente insufficiente), 5 (insufficiente), 6 (sufficiente), 7 (discreto), 8 (buono), 9 (ottimo), 10 (eccellente).								

SASSARI, _____ IL DOCENTE:

STORIA DELLA DANZA
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
X	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X	Problem solving *(definizione collettiva)*
X	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*		Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
X	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
	Altro: lezione pratica collettiva		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo		Registratore		Ambiente naturale
	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore (palestra)		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Strutture sportive esterne
	Altro: Laboratorio di settore (sala danza)		Altro: Accompagnamento musicale dal vivo		Altro: Abbigliamento idoneo alla pratica coreutica

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
TIPOLOGIA				**NUMERO**	
				1°Quadrimestre	2°Quadrimestre
	Analisi del testo	X	Test strutturato	2 verifiche scritte (valide per l'orale). 1 verifica orale	2 verifiche scritte (valide per l'orale). 1 verifica orale
	Saggio breve	X	Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica		
X	Tema – relazione	X	Interrogazione		
X	Test a riposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semi-strutturato		Creazione percorsi motori		
	Altro_____				

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
ALLEGATO	Griglia prova scritta (valida per l'orale)
ALLEGATO	Griglia prova orale

LICEO COREUTICO "D.A. AZUNI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELLA DANZA

PROVA SCRITTA (VALIDA PER L'ORALE)

Docente:

Studente:_____ **Classe:** _____ **Data:** _____

INDICATORI	LIVELLI DI ACQUISIZIONE (DESCRITTORI) E RELATIVO PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CORRISPONDENZA ALLA TRACCIA	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
UTILIZZO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
RIELABORAZIONE PERSONALE	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
VALUTAZIONE FINALE GREZZA			**_____/50**
VALUTAZIONE FINALE IN DECIMI (arrotondata all'unità di punto)**			**_____/10**

* Al quesito non risposto equivale, per tutti gli indicatori, il punteggio nullo = 1 PUNTO.

** Il valore ottenuto è approssimato all'intero più vicino (per difetto in caso di decimale minore di 0,5 o per eccesso in caso di decimale maggiore o uguale a 0,5)

SASSARI, _____ IL DOCENTE:

LICEO COREUTICO "D.A. AZUNI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELLA DANZA

PROVA ORALE

Docente:

Studente:_____ **Classe:** _____ **Data:** _____

INDICATORI	LIVELLI DI ACQUISIZIONE (DESCRITTORI) E RELATIVO PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
COMPRENSIONE DEL QUESITO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
UTILIZZO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	2/3/4	
	Nullo*	1	
VALUTAZIONE FINALE GREZZA			**_____/40**
VALUTAZIONE FINALE IN DECIMI (arrotondata all'unità di punto)**			**_____/10**

***** Al quesito non risposto equivale, per tutti gli indicatori, il punteggio nullo = 1 PUNTO.

****** Il valore ottenuto è approssimato all'intero più vicino (per difetto in caso di decimale minore di 0,5 o per eccesso in caso di decimale maggiore o uguale a 0,5).

SASSARI, _____ IL DOCENTE:

STORIA DELLA MUSICA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE			
X	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*		Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*		Problem solving *(definizione collettiva)*
X	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*		Attività di laboratorio *(esperienza individuale o di gruppo)*
	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
	Altro: lezione pratica collettiva		

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
	Libri di testo		Registratore		Ambiente naturale
	Altri libri	X	Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi		Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di settore (palestra)		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Strutture sportive esterne
	Altro: Laboratorio di settore (sala danza)		Altro: Accompagnamento musicale dal vivo		Altro: Abbigliamento idoneo alla pratica coreutica

TIPOLOGIA DI VERIFICHE					
TIPOLOGIA				NUMERO	
				1°Quadrimestre	2°Quadrimestre
	Analisi del testo	X	Test strutturato	(2 verifiche scritte valide per l'orale e, se il tempo lo consente, un orale)	(2 verifiche scritte valide per l'orale e, se il tempo lo consente, un orale)
	Saggio breve	X	Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale		Prova grafica / **pratica**		
X	Tema – relazione	X	Interrogazione		
X	Test a riposta aperta		Simulazione colloquio		
X	Test semi-strutturato		Creazione percorsi motori		
	Altro_____				

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
	Interesse	X	Comportamento

GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
ALLEGATO	Griglia prova orale

LICEO COREUTICO "D.A. AZUNI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELLA MUSICA

PROVA ORALE

Studente:_____ Classe: _____ Data: _____

INDICATORI	LIVELLI DI ACQUISIZIONE (DESCRITTORI) E RELATIVO PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRENSIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	4-3-2	
	Nullo*	1	
RIELABORAZIONE PERSONALE E UTILIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	4-3-2	
	Nullo*	1	
CAPACITA' DI ASCOLTO ANALITICO E CRITICO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	4-3-2	
	Nullo*	1	
METODO E AUTONOMIA DI STUDIO	Eccellente	10	**_____/10**
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	**6**	
	Mediocre	5	
	Scarso/Insufficiente	4-3-2	
	Nullo*	1	
VALUTAZIONE FINALE GREZZA			**_____/40**
VALUTAZIONE FINALE IN DECIMI (arrotondata all'unità di punto)**			**_____/10**

Per la prova scritta valida per l'orale verrà strutturato un compito con domande chiuse e aperte, e assegnato un punteggio a ogni domanda in base alla difficoltà della domanda stessa. Le domande aperte, in cui c'è una maggiore elaborazione avranno un punteggio superiore rispetto alla domanda chiusa strutturata in quiz, dove non c'è alcuna elaborazione, ma solo il riconoscimento della risposta corretta.

SASSARI, _____ IL DOCENTE: