

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA LICEO CLASSICO, MUSICALE E COREUTICO D. A. AZUNI – SASSARI TRIENNIO DI RIFERIMENTO 2019-2022

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa è stato approvato dal Collegio dei docenti nella seduta dell'8/01/2019 (verbale n°6 – delibera n°15) sulla base dell'atto di indirizzo del Dirigente prot. 9578 del 27/12/2018 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta dell'8/01/2019 (verbale n°4 - delibera n°1).

Annualità di riferimento dell'ultimo aggiornamento: 2019-2020

INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- **Analisi del contesto e dei bisogni del territorio**
- **Caratteristiche principali della scuola**
- **Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali**
- **Risorse professionali**

LE SCELTE STRATEGICHE

- **Priorità desunte dal RAV**
- **Obiettivi formativi prioritari**
- **Piano di miglioramento**
- **Principali elementi di innovazione**

L'OFFERTA FORMATIVA

- **Traguardi attesi in uscita**
- **Insegnamenti e quadri orario**
- **Curricolo di Istituto**
- **Alternanza Scuola-Lavoro**
- **Iniziative di ampliamento curricolare**
- **Attività previste in relazione al PNSD**
- **Valutazione degli apprendimenti**
- **Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica**

L'ORGANIZZAZIONE

- **Modello organizzativo**
- **Organizzazione uffici e modalità di rapporto con l'utenza**
- **Piano di formazione del personale docente**
- **Piano di formazione del personale ATA**

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

1) ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Capoluogo di provincia, seconda città della Sardegna per importanza e numero di abitanti, centro di servizi essenziali per il territorio, quali in primo luogo l'Università con le sue numerose facoltà, la Corte d'Assise, l'ospedale civile e le cliniche universitarie, sede di Prefettura di Enti Pubblici, quali gli uffici dei Ministeri decentrati nel territorio, l'Amministrazione Provinciale, un territorio comunale tra i più estesi d'Italia, i numerosi istituti superiori tra licei, istituti tecnici e professionali, la città ha una sua naturale vocazione a essere centro di servizi vitali per il territorio.

Attorno alla città orbitano un aeroporto, quello di Alghero-Fertilia, con un'accoglienza turistica di livello internazionale, una storica città catalana dal consolidato sviluppo turistico, Alghero, un porto navale e industriale di discrete dimensioni, Porto Torres, e cittadine a prevalente economia agricola pastorale, Sorso, Sennori, Ossi, Tissi, Uri, Thiesi, Usini, Osilo, Ittiri, Muros e numerosi altri paesi dove non mancano piccole realtà produttive e industriali.

Sia la città che l'hinterland ospitano infatti piccole e medie aziende, soprattutto nella trasformazione lattiero casearia, nella produzione vitivinicola, olearia o della ricezione turistica.

Il grosso polo di trasformazione petrolchimica di Porto Torres è da anni in fase di notevole ridimensionamento, mentre conosce un discreto futuro la centrale termo-elettrica di Fiume Santo. Nel complesso il territorio mostra una discreta vitalità del settore agro-alimentare, di quello agroturistico, e anche timidi cenni di sviluppo nel settore delle tecnologie informatiche e della comunicazione, ma con forti discrepanze e segnali di ritardo nella qualità generale dei servizi, nell'alta formazione, nella comunicazione e nei trasporti.

Da un punto di vista occupazionale e industriale il territorio del Nord-Sardegna, in specie la realtà urbana di Sassari, appare ricco di forti contrasti sociali, con la presenza di un'alta e media borghesia consolidate nel tempo, e aree sociali periferiche, depresse sia da un punto di vista occupazionale che dal quello dello sviluppo socio-culturale.

Una situazione demografica abbastanza stabile, ma con tendenza alla diminuzione della natalità, comune del resto a tutta l'Italia, provoca una diminuzione dell'afflusso di studenti delle scuole superiori, anche se alcune politiche nazionali relative alla scuola hanno causato una maggiore "liceizzazione" della domanda di istruzione superiore, a discapito di quella tecnica e professionale.

Da un punto di vista culturale, archeologico e architettonico, la città non manca di alcuni edifici storici di pregio - Palazzo Ducale, Il Duomo, alcune belle piazze - che potrebbero incoraggiare una svolta in senso turistico, ma manca una politica di valorizzazione attiva in tal senso.

Alcuni eventi culturali legati alla storia e alla tradizione – la Cavalcata Sarda nel mese di maggio e la *Faradda* dei Candelieri il 14 di agosto – rendono la città in quei giorni meta di migliaia di turisti da tutta l'isola e anche da oltremare.

Nella città è presente un Museo Archeologico Nazionale, il Sanna, alcune importanti biblioteche, la biblioteca universitaria centrale, la biblioteca comunale e alcuni centri espositivi di richiamo locale quali il Palazzo della Frumentaria.

La città è stata oggetto di una discreta riqualificazione che ha visto il miglioramento di molte aree urbane quali Piazza Azuni, Piazza d'Italia e l'Emiciclo Garibaldi, la valorizzazione di alcuni edifici storici quali Palazzo d'Usini e l'ex convento del Carmelo, e un debole tentativo di riqualificazione del centro storico. Tutto questo non è sufficiente a cancellare i forti ritardi nello sviluppo economico e i segnali di crisi e di disgregazione socio-culturale presenti nella città e nel suo hinterland.

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc02000l@istruzione.it PEC: sspc02000l@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

MISSION

Il Liceo *Azuni* identifica la sua *mission* nello sforzo per coniugare un passato glorioso con forti esigenze di attualizzazione degli insegnamenti, sforzandosi di essere nel contempo polo di riferimento per le famiglie, veicolo di rinnovamento socio-culturale e di valorizzazione dell'identità del territorio. Tale *mission* viene declinata con la formazione di studenti in grado di acquisire uno spiccato senso di identità e di fare un uso responsabile delle libertà individuali; discenti capaci di organizzare un proprio progetto di vita, utilizzando gli strumenti (cognitivi e metacognitivi) acquisiti e in grado di orientarsi nella scelta dell'Università e/o della professione; allievi che conoscono e rispettano le regole della convivenza civile per aver acquisito specifiche competenze sociali e che sanno portare a termine un lavoro in collaborazione con gli altri; studenti divenuti cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri e che hanno interiorizzato i valori dell'*humanitas*, della solidarietà, del rispetto delle regole del vivere civile e acquisito idonei strumenti culturali, che utilizzano con rigore metodologico, per comprendere le dinamiche della società contemporanea, sempre più orientata alla complessità e alla multiculturalità. L'oggetto principale di studio è la persona nelle sue varie espressioni.

VISION

Il Liceo *Azuni* opera in un contesto economico-sociale urbano territoriale suddiviso tra città e campagna, tra zone costiere e zone interne, dove la città gioca un ruolo importante di distribuzione di servizi al territorio. Sempre più pressante appare, infatti, la richiesta di una forte apertura delle scuole al territorio di appartenenza, sia come disponibilità al cambiamento, sia come collaborazione e interazione tra le diverse agenzie della formazione, del lavoro e della pubblica amministrazione. La Scuola deve essere sempre più consapevole delle nuove sfide e delle aspettative educative sempre più esigenti, che richiedono una diversificazione nell'offerta formativa, che sappia fornire competenze all'altezza dei tempi e che sappia aprire ai nostri giovani le porte di un mondo in rapida crescita; che sia anche in grado di coniugare la necessità di una ricchezza formativa aperta al nuovo, ma anche consapevole delle ricche tradizioni storiche e culturali, che guardi all'Europa e all'internazionalizzazione delle esperienze formative, senza rinunciare alla propria identità e alle proprie specificità culturali ma, anzi, esaltandole.

Il Liceo vuole essere una scuola capace di fare sistema, di intrecciare reti che favoriscano processi di integrazione tra i diversi soggetti della comunità locale, e che faccia della qualità architettonica e della sostenibilità ambientale e sociale il suo punto di forza. La realizzazione di tali obiettivi sarà sicuramente agevolata dagli interventi previsti dal progetto della Regione Autonoma della Sardegna **Tutti a Iscol@**, grazie ai quali sarà possibile iniziare un processo di ammodernamento delle strutture grazie alla realizzazione di architetture incentrate su un ambiente scolastico flessibile, adattabile alle esigenze cognitive delle nuove generazioni, in cui sia possibile un'efficace integrazione tra innovazione metodologica disciplinare e la sperimentazione laboratoriale, in cui le TIC (tecnologie per l'informazione e la comunicazione) siano "compagne di scuola" di alunni, docenti, cittadini, ecc. Insomma, attività di apprendimento, ma anche attività formative, ricreative, sportive e culturali da svilupparsi in una struttura che sia aperta, fruibile a 360° non solo dalla comunità scolastica, ma dall'intero Territorio.

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc02000l@istruzione.it PEC: sspc02000l@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

2) CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

Ordine Scuola:	SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
Tipologia Scuola:	LICEO CLASSICO, MUSICALE E COREUTICO
Codice:	SSPC02000L
Indirizzo sede centrale	VIA ROLANDO 4 – 07100 SASSARI
Indirizzo succursale	VIA MARIALISA DE CAROLIS 6 – 07100 SASSARI
Telefono:	Via Rolando 079-235265 - Via de Carolis 079-292491
Email:	PEO: sspc02000l@istruzione.it - PEC: sspc02000l@pec.istruzione.it
Sito Web:	www.liceoazuni.it
Indirizzi di studio:	CLASSICO, MUSICALE, COREUTICO
Numero classi:	38
Numero alunni:	814

3) RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

LABORATORI	
Multimediale	2
Tecnologie musicali	1
Chimica	1
Fisica	1
Fotografico	1
BIBLIOTECHE	
Di istituto	1
Storica	1
Archivio storico	1
AULE	
Normali	44
Aula Magna	1
Auditorium	1
Aule danza	2
STRUTTURE SPORTIVE	
Palestre	3
Campetti esterni	2
Cortili	2

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: http://www.liceoazuni.it

SERVIZI	
Normali	18
Per disabili	8
Per il personale docente e ATA	10
ATTREZZATURE MULTIMEDIALI	
PC Desktop	60
PC portatili	50
Tablet	15
LIM	45
Proiettori	50
Stampanti laser	12
Stampanti a getto d'inchiostro	15
Televisore con videocamera per videoconferenze	2
Scanner	7
Fotocamera digitale;	2
Videocamera digitale	2
Televisori LCD, carrellati con Lettore/Masterizzatore modello Combo per VHS/DVD;	4
DOTAZIONI LICEO MUSICALE e COREUTICO	
<p>Sono a disposizione dei docenti e degli alunni: pianoforte a coda, pianoforte verticale, pianoforte elettrico, chitarre acustiche, leggj e impianto audio dell'Auditorium, timpani, xilofono, vibrafono, violini e viole, arpe.</p> <p>Da poco è stato installato un palco di metri 6x8 per esibizioni musicali e di danza, completo di impianto luci e telone per proiezioni.</p>	
COLLEZIONI STORICHE	
<p>Il Liceo possiede un patrimonio ottocentesco (che si protrae nelle acquisizioni fino agli anni '20 del secolo scorso) comprendente</p> <ul style="list-style-type: none">• 300 strumenti del gabinetto di Fisica e Chimica• Impagliati o "in vitro" di esemplari di fauna terrestre (pesci, animali, volatili): Anatomia 32 pz – Modelli di piante 31 pz – Piante e frutti di mare 19 pz – Zoologia 33 pz – Uccelli 103 pz – Rettili 21 pz – Pesci 47 pz - Coleotteri collezione in 13 scatole – Lepidotteri collezione in 18 scatole - Conchiglie 57 pz – Mineralogia 215 pz – Geologia e Paleontologia 105 pz• 1 erbario risalente ai primi del Novecento, frutto del lavoro degli alunni dell'epoca.• Cartine geografiche,• Carte tematiche (murali)• Stampe a tema, dalla metà dell'Ottocento ai primi del Novecento• La collezione di Diapositive su vetro di storia naturale (400 pz) <p>vetreria storica (primi del Novecento)</p>	

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

4) RISORSE PROFESSIONALI

PERSONALE IN SERVIZIO	
Docenti	130
Personale amministrativo	6
Personale tecnico	2
Personale ausiliario	13

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITA' DESUNTE DAL RAV

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning);
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media, nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico (in tale ottica è stata individuata una docente referente per le problematiche conseguenti); potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal MIUR il 18 dicembre 2014;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;
- messa a regime delle attività di alternanza scuola-lavoro obbligatoriamente previste per il

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

secondo ciclo di istruzione;

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
- definizione di un sistema di orientamento.

Competenze Chiave Europee 2019

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione in lingue straniere
- Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Senso di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI

- **Potenziamento delle competenze nella cultura classica, nelle discipline matematiche, nella filosofia, nella storia, nelle scienze, nella storia dell'arte, nelle scienze motorie; pratica e cultura della musica, pratica e cultura della danza e delle sue tecniche.**
- **Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning);**

PIANO DI MIGLIORAMENTO

<http://www.liceoazuni.it/wp-content/uploads/2019/01/Piano-di-Miglioramento.pdf>

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

La creazione di ambienti di apprendimento dedicati a gruppi di discipline si ritiene possa stimolare docenti e alunni a intraprendere nuovi percorsi anche di ricerca-azione. Conforta in questa scelta la disponibilità a partecipare a concorsi, gare, attività extracurricolari anche interdisciplinari di alunni e docenti. Promuovere momenti di apprendimento-insegnamento per gruppi di livello e per interessi comuni può favorire il rinnovamento e la sperimentazione e creare una ricaduta anche sui risultati scolastici e su quelli delle prove standardizzate. I momenti di confronto con Enti, Istituzioni e associazioni consentono di potenziare le competenze chiave di cittadinanza in funzione di un inserimento reale nel tessuto sociale. Approfondire tematiche di ampio respiro può rendere gli

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: http://www.liceoazuni.it

alunni consapevoli che lo studio delle discipline curriculari può e deve essere strumento per la crescita personale e base indispensabile per quella professionale. Ripensare tempi e spazi della scuola vuol dire anche far sentire agli alunni che la scuola è casa loro e farli sentire protagonisti anche con l'implementazione di momenti autogestiti in aggiunta a quelli già in essere.

AREA DI PROCESSO	DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO DI PROCESSO
Curricolo, progettazione e valutazione	Ridefinire in modo sistematico la progettazione didattica in funzione di un'effettiva efficacia valutativa per ciascuna classe.
	Confrontare in modo completo i livelli raggiunti dalle diverse classi per ottenere una piena condivisione degli
Ambiente di apprendimento	Potenziare le tecnologie innovative nel contesto del curricolo.
	Progettare forme di potenziamento (ambito linguistico) o allineamento (ambito scientifico) dei risultati, in particolare nelle prove standardizzate.
	Introdurre in modo capillare l'uso delle tecnologie multimediali nell'ambiente scolastico.
	Favorire un quadro orario coerente con i diversi bisogni degli studenti, in particolare pendolari.
	Acquisizione di nuovi strumenti e attrezzature didattiche per la realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi.
Inclusione e differenziazione	Realizzazione di una progettazione didattica inclusiva con attenzione specifica ai BES.
Continuità e orientamento	Costruire un monitoraggio sistematico in ingresso, in itinere e in uscita, dei risultati di apprendimento.
	Potenziare il sistema di orientamento attraverso l'istituzione, nel lungo periodo, di un monitoraggio post- diploma anche per i risultati ottenuti.
	Promuovere percorsi di approfondimento volti all'acquisizione di una scelta consapevole del percorso da intraprendere dopo il diploma.
Orientamento strategico e organizzazione della scuola	Sperimentare la flessibilità oraria in funzione delle esigenze degli studenti (organizzazione quadro orario).
	Orientare docenti e studenti all'uso delle nuove tecnologie per la didattica
	Favorire la creazione di gruppi di ricerca e studio degli aspetti strategici e delle tematiche proposte nel POF.
Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane	Favorire la valorizzazione della professionalità docente, della didattica innovativa e della progettazione funzionale al successo scolastico.
	Promuovere attività di formazione sulla metodologia CLIL.
Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	Coinvolgere le famiglie e il territorio in fase di progettazione di azioni volte a favorire la partecipazione
	Ottenere dal territorio e dalle famiglie un feedback relativo alle scelte per il monitoraggio successivo al termine del percorso liceale.

Reti e collaborazioni esterne

La scuola interagisce in modo costante e continuo con il Territorio e partecipa a numerose iniziative. Lo testimoniano anche la partecipazione a concorsi e gare, eventi pubblici, e l'impegno nel sociale. È anche in via di assestamento il rapporto con Enti, aziende e associazioni per l'attività di alternanza scuola-lavoro che negli ultimi due anni ha prodotto significativi passi in avanti. Occorre creare un

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

sistema di smistamento delle attività extra-curricolari con maggiore attenzione alla classe di età degli alunni/e da coinvolgere, limitata però da un'estemporaneità delle proposte che non consente sempre una programmazione tempestiva e adeguata.

Si mira a stabilire una collaborazione continuativa e proficua, in relazione ai bisogni dell'Istituzione stessa, dell'utenza e dei docenti, con le risorse presenti nel territorio.

Infatti è necessario tessere relazioni sia con la realtà imprenditoriale e industriale che caratterizza nello specifico l'area del nord Sardegna, sia con gli enti locali, sia con le associazioni impegnate in ambito culturale, in modo tale da poter fruire del patrimonio storico-culturale locale.

Infine è doveroso sottolineare l'impegno dell'Istituto a promuovere una rete di relazioni con enti anche a livello internazionale, per la realizzazione di progetti e scambi interculturali:

- Pubbliche amministrazioni (comunali, provinciali e regionali)
- Istituti scolastici stranieri
- Scuole materne, elementari e medie inferiori, Università
- Giornali cartacei e on line: La Nuova Sardegna, La Repubblica, Sassarinotizie, SardegnaDies
- Fondazione di Sardegna
- Servizi socio-assistenziali
- Ufficio igiene pubblica
- Centro igiene mentale, Consultorio familiare
- Associazioni culturali: Associazione Italiana Cultura Classica, Associazione Filosofia e Scienze
- ISSRA (Istituto Sardo per la Storia della Resistenza e dell'Autonomia)
- Musei: Museo G. A. Sanna; Museo diocesano di Sassari; Museo Brigata Sassari; Antiquarium di Porto Torres e Area archeologica di Monte d'Accoddi
- Biblioteche: biblioteche universitarie, Archivio di stato, Archivio storico diocesano, Seminario arcivescovile, Soprintendenza BAAS
- Teatri e cinema comunali: Teatro Civico, Auditorium comunale, Teatro Il Ferroviario, Cinema teatro Smeraldo; Cinema teatro Verdi, Sala concerti Sassu del Conservatorio Canepa, Cinema Cityplex Moderno
- Accademia Nazionale della Danza
- Conservatorio di Musica "Luigi Canepa"
- Ente Lirico "Marialisa de Carolis"
- CCIAA

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

- Tradurre e interpretare la realtà alla luce della tradizione storico-letteraria;
- Sviluppare una mentalità aperta e flessibile attraverso il pensiero logico e l'argomentazione;
- Valorizzare le esperienze apprese per riflettere sulla realtà, per porsi domande, per individuare soluzioni;
- Utilizzare con dimestichezza i moderni media e sviluppare adeguato spirito critico;
- Usare efficacemente la lingua in contesti differenti, anche in una dimensione sovranazionale (studio delle lingue moderne);
- Mostrare capacità progettuali, portare a termine un impegno con perseveranza e determinazione;
- Sviluppare le *soft skills* necessarie per comunicare, negoziare, gestire relazioni e conflitti, assumere ruoli di *leadership*, collaborare, essere solidali, governare le emozioni;
- Lavorare alla piena realizzazione personale, per una consapevole e costruttiva collocazione sociale.
- Acquisire una mentalità interculturale capace di cogliere la complessità della realtà contemporanea;
- Individuare stili di vita sani per concorrere allo sviluppo di una personalità equilibrata e armonica;
- Apprezzare la diversità come valore e risorsa per tutta la comunità;
- Acquisire una concezione dell'essere umano come sistema indissolubilmente legato al destino dell'ambiente nel quale vive e opera, sviluppando nel contempo un senso civico adeguato e una mentalità eco-sostenibile.

Competenze specifiche di indirizzo:

Gli studenti che sceglieranno il **Liceo Classico**, a conclusione del percorso dovranno:

- conoscere lo sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico);
- comprendere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- apprendere le lingue classiche e comprendere i testi greci e latini per una più piena padronanza della lingua italiana;
- argomentare e interpretare testi: complessi, di risolvere diverse tipologie di problemi;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e collocare il pensiero scientifico all'interno di una riflessione umanistica.

Gli studenti che sceglieranno il **Liceo Musicale**, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- eseguire e interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare a insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi a opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Gli studenti che sceglieranno il **Liceo Coreutico**, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- eseguire e interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione
- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale
- conoscere il profilo storico della danza anche nelle sue interazioni con la musica, utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico
- individuare le tradizioni e i contesti relativi a opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

Liceo Classico

Discipline	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: http://www.liceoazuni.it

Liceo classico logico-filosofico

Discipline	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia	1	1	4	4	4
Matematica	5	4	3	3	3
Fisica			3	2	3
Scienze naturali	2	3	2	3	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	34	34	34

Liceo Musicale

Discipline	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: http://www.liceoazuni.it

Liceo Coreutico

Discipline	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Storia della danza			2	2	2
Storia della musica			1	1	1
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4			
Laboratorio coreografico			3	3	3
Teoria e pratica musicale della danza	2	2			
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali:

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc02000l@istruzione.it PEC: sspc02000l@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Salvo indicazioni ulteriori, i percorsi sono obbligatori; sulla base delle effettive disponibilità sul territorio, sarà predisposto uno o più percorsi per ogni singolo studente iscritto alle classi terze, quarte e quinte, che nel triennio raggiungeranno un monte ore complessivo di **90 ore**.

È in fase di predisposizione il trasferimento dei dati acquisiti nella Piattaforma Scuola & Territorio della Spaggiari S.p.a. alla piattaforma ministeriale dedicata.

<http://www.liceoazuni.it/wp-content/uploads/2017/06/Progetto-Alternanza-Scuola-Lavoro.pdf>

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

Si è in attesa dell'autorizzazione ufficiale per la sperimentazione del corso logico-filosofico; nelle more si continuerà ad attuare il potenziamento disciplinare come negli anni precedenti; su apposita delega degli OO.CC. sono stati avviati contatti con l'Ordine Provinciale dei Medici e con la Facoltà di Medicina e Chirurgia per l'attivazione del corso a indirizzo biomedico. Saranno proposte attività di approfondimento curricolare e di partecipazione a iniziative tese a promuovere le eccellenze espresse dalla scuola. Saranno inoltre promossi incontri con testimoni della vita culturale e produttiva e l'organizzazione di eventi. Il presente Piano parte dalle risultanze dell'autovalutazione d'istituto, così come contenuta nel Rapporto di Autovalutazione (RAV), pubblicato all'Albo elettronico della scuola e presente sul portale Scuola in Chiaro del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'Istituto si apre all'internazionalizzazione, promuovendo e incentivando la mobilità studentesca. In quest'ottica ha partecipato al bando e ottenuto la Carta della mobilità, in ambito VET, valida fino al 2020. La Carta sostiene, inoltre, lo sviluppo delle capacità delle organizzazioni di invio nel predisporre una mobilità di qualità per discenti e personale, ricompensando, promuovendo e sviluppando ulteriormente, nel contempo, la qualità nella mobilità. L'obiettivo della Carta della mobilità è incoraggiare le organizzazioni che hanno un'esperienza dimostrata nella programmazione di attività di mobilità di qualità, nell'ambito dell'istruzione e della formazione professionale, per i discenti e il personale, a sviluppare ulteriormente le loro strategie di internazionalizzazione europea. I titolari della Carta della Mobilità VET possono richiedere finanziamenti secondo una procedura semplificata nell'ambito dell'azione chiave 1 di Erasmus+, relativa alla mobilità per studenti e personale VET a partire dal 2016. Sempre in tale ottica l'Istituto da quest'anno scolastico ospita la sede provinciale dell'Alliance Française e promuove il conseguimento delle certificazioni linguistiche.

Con risorse interne e in collaborazione con Istituzioni certificate, ha attivato corsi per il conseguimento delle certificazioni PET e FIRST di lingua inglese.

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

ATTIVITA' PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

STRUMENTI	Attività
Accesso	<ul style="list-style-type: none">• Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/WLAN)• Connettività: copertura Wi-Fi con server DHCP (protetto da Firewall)
Spazi e ambienti per l'apprendimento	Aule con LIM Aule multimediali Aula tecnologie musicali Laboratori
Competenze degli studenti	<ul style="list-style-type: none">• Un framework comune per le competenze digitali degli studenti• Utilizzo di software didattici
Contenuti digitali	Vedi piano dell'Animatore Digitale http://www.liceoazuni.it/wp-content/uploads/2019/01/Animatore-Digitale-Azuni1.pdf

FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO	Attività
Formazione del personale	<ul style="list-style-type: none">• formazione digitale;• rafforzare la formazione sull'innovazione didattica;

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione comuni

La necessità di innalzare la qualità dell'offerta formativa nasce dagli esiti delle rilevazioni nazionali che ci collocano in una buona posizione ma in lieve calo rispetto agli anni pre-riforma. Le problematiche socio-economiche emergenti e sempre più stridenti e incalzanti oggi più che mai richiedono cittadini consapevoli e competenti ma, soprattutto, informati e formati.

Il target dell'offerta formativa va perciò innalzato senza però essere selettivo se non su basi meritocratiche.

Criteri di valutazione del comportamento

<http://www.liceoazuni.it/wp-content/uploads/2017/12/Proposta-voto-condotta.pdf>

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

AZIONI PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI):

- processo di definizione dei PEI
- soggetti coinvolti nella definizione dei PEI
- modalità di rapporto scuola-famiglia

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno	11
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	70
Assistente Educativo Culturale (AEC)	...
Assistenti alla comunicazione	...
Personale ATA	13

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: http://www.liceoazuni.it

L'ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO:	<i>Quadrimestri</i> 1° quadrimestre: inizio lezioni/31 gennaio 2° quadrimestre: 1 febbraio/fine lezioni
---------------------------	---

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	Prof. Gian Mario Pittorru
Staff del DS	Prof.ssa Paola Bovolenta, prof.ssa Angela Golosio, prof. Fabio Di Pietro, prof. Davide Soddu, prof. Gianfranco Pinna, prof. Gian Piero Farena, prof. Andrea Virgilio

MODALITA' DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

AREA	CLASSE CONCORSO	N° DOCENTI	PRIORITA'
LINGUISTICA	A013	3	1
SCIENZE	A050	1	
MATEMATICA E FISICA	A027	1	2
LINGUA STRANIERA	AB24 o Conversatore	2	3
STORIA E FILOSOFIA	A019	1	6
DISCIPLINE MUSICALI	A029	1	4
GIURIDICO ECONOMICA	A046	1	7
SCIENZE MOTORIE	A048	1	5
SOSTEGNO	AD00	1	8
TOTALE			12

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: <http://www.liceoazuni.it>

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITA' DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI:

- DSGA
- Ufficio personale
- Ufficio acquisti
- Ufficio didattica

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

- Registro on line
- Mail personalizzata

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

In accordo con quanto delineato nel RAV e nel Piano di Miglioramento, il Liceo "Azuni" si propone di attuare un piano di aggiornamento, formazione e autoformazione del personale, tenendo conto delle esigenze emerse nel corso degli ultimi anni.

Innovazione tecnologica e innovazione didattica si devono confrontare in modo articolato, cercando di trovare soluzioni operative condivise e applicabili in modo efficace ai diversi indirizzi del nostro istituto.

Questo piano deve necessariamente coinvolgere, attraverso una *vision* partecipata, tutte le componenti dell'istituzione, ciascuna secondo le proprie mansioni e responsabilità.

Sono auspicabili momenti formativi di tipo disciplinare, svolti anche con modalità on line e/o in autoformazione.

Collegamento con le priorità del PNF docenti (es. inclusione e disabilità)

- Acquisizione e/o consolidamento delle competenze digitali dei docenti, con riferimento particolare all'uso degli strumenti digitali in possesso della scuola.
- Acquisizione e/o consolidamento di elementi di didattica innovativa:
 - Collaborative Learning
 - Peer teaching
 - Debate
- Momenti di autoformazione per Dipartimenti per l'individuazione delle competenze fondamentali, la loro trasmissione e valutazione, la predisposizione di materiali didattici comuni.

Modalità di lavoro

Collegamento con le priorità desunte dal RAV

Sono previste iniziative di formazione rivolte agli studenti per promuovere la conoscenza delle tecniche di primo soccorso, programmazione delle attività formative rivolte al personale docente e amministrativo, tecnico e ausiliario e definizione delle risorse occorrenti). Per gli alunni, a partire dalla classe 3^a, è stata attivata la formazione di base prevista per i lavoratori necessaria per svolgere le attività di Alternanza scuola-lavoro. Si confida che vengano portate avanti le attività di formazione di primo soccorso per studenti, per le quali la scuola è stata inserita lo scorso anno nel Piano di sperimentazione nazionale con la partecipazione di una classe quinta, quarta e seconda.

Inoltre, l'Istituto ha ricevuto la donazione di due defibrillatori (uno per ogni palestra dei due plessi scolastici) per i quali si sta predisponendo un percorso formativo rivolto al personale.

Liceo Classico, Musicale e Coreutico Statale «D. A. Azuni»

Via Luigi Rolando 4, Sassari - Tel. 079 235265 ---- Via Marialisa de Carolis 6, Sassari - Tel. 079 292491
PEO: sspc020001@istruzione.it PEC: sspc020001@pec.istruzione.it Web: http://www.liceoazuni.it

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

Ambito e attività di formazione	Accoglienza
	Vigilanza e sicurezza
	Competenze digitali

F.to Il Dirigente Scolastico

Prof. Roberto Cesaraccio

FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA DA INDICAZIONE A STAMPA
AI SENSI DELL'ART. 3, COMMA 2, DEL D. L.VO N. 39/93